



a-ADIN

Kunstbasiertes Lernen der Herkunftssprache durch didaktische Innovation

Botschaftsanhänger DE

Der Workshop bietet eine persönliche Erfahrung und verknüpft das Schreibenlernen mit ästhetischem Genuss. Er wird für Kinder und Erwachsene mit geringen Schriftkompetenzen empfohlen, um eine positive Beziehung zum Schreiben aufzubauen.



ABOUT ALADIN

PROJEKTNAME

Kunstbasiertes Lernen der Herkunftssprache durch didaktische Innovation

PROJEKTNUMMER

KA210-ADU-239BA964

KOORDINATOR

COTA ONG (Frankreich)

PARTNERORGANISATIONEN

Comparative Research Network e. V. (Deutschland)

KOOPKULTUR e. V. (Deutschland)

SINDIAN (Frankreich)



The "ALADIN methods handbook" has been developed under Erasmus+ KA210-ADU Project "Art Based Learning of Language of Origin through Didactic Innovation" (acronym ALADIN) (Project No. KA210-ADU-4990C6D0) and it is licensed under Creative Commons.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Botschaftsanhänger DE

Teilnehmendenprofil: 8–14 Jahre

Maximale Teilnehmendenzahl:

Dauer: 1 Stunde

Materialien: Dickes Papier, Filzstifte, Kleber, Schere, Zirkel, Cabochons für Anhänger

Sprachliche Kompetenzen: Wortschatz, Rechtschreibung und Schreibfertigkeiten

Weitere Kompetenzen: Kreativität, Selbstvertrauen, Zeichen- und manuelle Fähigkeiten

Sprachniveau: Von A1 bis A2

Entwickelt von / Herkunft / Originalsprache: Kata Keresztely – COTA ONG



aLADIN



Botschaftsanhänger

Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Aktivität

1. Botschaften formulieren:

Die Teilnehmenden denken über ihr Lieblingswort, eine Tätigkeit, einen Ort oder eine Person nach, die sie mögen. Helfen Sie ihnen dabei, diese Begriffe aufzuschreiben.

2. Symbole gestalten:

Erfinden Sie kleine Symbole, die das gewählte Wort begleiten können.

3. Das Konzept der Kalligraphie und der schönen Schrift erklären:

Zeigen Sie Bilder, auf denen Schrift als Dekoration dient – z. B. auf Schmuckstücken, Logos, Graffiti usw. Versuchen Sie gemeinsam, die Schriftzüge zu lesen.

4. Schöne Schrift üben:

- Zeichnen Sie kleine Kreise auf Papier und üben Sie das Schreiben der ausgewählten Wörter im Kreis.
- Ermutigen Sie die Teilnehmenden, verschiedene Schreib- und Verzierungsmöglichkeiten auszuprobieren.
- Ergänzen Sie die Schrift mit den entwickelten Symbolen. Experimentieren Sie mit verschiedenen Kompositionen.

5. Anhänger gestalten:

Wählen Sie die Komposition aus, die Ihnen am besten gefällt. Schneiden Sie sie aus und befestigen Sie sie mit geeignetem Klebstoff im Cabocon.



EMPFELUNGEN FÜR PÄDAGOG*INNEN UND
LEHRER*INNEN

a-Ad!N



Empfehlungen für Pädagog*Innen und Lehrer*Innen

Vorbereitung:

- Bereiten Sie das Material vor: Sie können die „Anhänger für Schmuckherstellung“ und den Kleber bei einem Online-Anbieter oder einem lokalen Bastel- und Kunstbedarfsladen kaufen.
- Erstellen Sie eine Bildgalerie mit Fotos von Objekten, die mit Kalligraphie dekoriert sind, entweder in der Herkunftssprache der Teilnehmenden oder in verschiedenen Sprachen.

Erwartetes Ergebnis:

- Die Lernenden verbessern ihre Schreibfähigkeiten und Konzentration, um eine flüssige und lesbare Handschrift zu entwickeln.
- Durch das Erstellen persönlicher Souvenirs erhalten die Lernenden eine positive Erfahrung mit dem Schreiben.



Anpassung/Anwendung der Methode:

- **Eine Gruppe mit unterschiedlichem Sprachniveau:**

Der Workshop eignet sich ideal für eine Anfängergruppe. Wenn einige Teilnehmende ein höheres Sprachniveau haben, können Sie die Aktivität dennoch als Eisbrecher nutzen und mit einer Gesprächseinheit über ihre Kreationen ergänzen.

- **Für fortgeschrittene Lernende:**

Für Lernende mit fortgeschrittenen Kenntnissen können Sie ihnen auch vorschlagen, an Sprichwörtern und typischen Redewendungen zu arbeiten, die sie in ihrer Herkunftssprache kennen, und diese in persönliche Botschaften umzuwandeln.

- **Andere Sprachen:**

Die Aktivität ist nicht sprachspezifisch, sie kann auf jede Sprache und jedes Alphabet angewendet werden.

- **Zweisprachige/multilinguale Optionen:**

Sie können die Teilnehmenden dazu ermutigen, zweisprachige Anhänger zu gestalten und Wörter in zwei Sprachen darauf zu schreiben.

- **Kulturelle Kontexte:**

Wenn Sie den kulturellen Kontext betonen möchten, fügen Sie Ihrer Fotogalerie Bilder von Kunst- und Handwerksobjekten mit kalligraphischen oder schriftlichen Dekorationen aus ihrer Herkunftskultur hinzu.

- **Andere Altersgruppen:**

Mit Jugendlichen und erwachsenen Lernenden können Sie die Teilnehmenden dazu ermutigen, komplexere Botschaften zu erfinden, die sich auf spezifische Themen beziehen. Zum Beispiel, wie sie sich mit ihrer Herkunftskultur verbunden fühlen. Sie können auch das Thema von Symbolen in der Volkskunst vertiefen.



Optionen für Fernunterricht:

Da der Workshop hauptsächlich Basteltechniken verwendet und spezifische Materialien benötigt, empfehlen wir, ihn nicht im Fernunterricht durchzuführen. Dennoch können Sie mit Jugendlichen und Erwachsenen die Vorbereitungsphase des Workshops in einem Blended-Learning-Ansatz organisieren. Dazu können Sie die Teilnehmenden im Voraus bitten, Symbole zu sammeln, die mit ihrer Herkunftskultur in Verbindung stehen, und/oder Bilder von Objekten, die mit Buchstaben, Wörtern, Sprichwörtern usw. dekoriert sind, aus Büchern oder dem Internet.

Herausforderungen:

- Wie bei allen Aktivitäten, die handwerkliche Tätigkeiten umfassen, ist das Timing entscheidend. Achten Sie darauf, dass der Bastel- und Zeichenprozess nicht zu überwältigend wird, damit die Teilnehmenden nicht vergessen, dass das Hauptziel die Verbesserung ihrer Sprachfähigkeiten ist.
- Jugendliche und erwachsene Lernende könnten Zweifel an der Nützlichkeit der Basteltechniken haben. Stellen Sie sicher, dass Sie die Ziele der Aktivität gut erklären.

Optionen für Eltern:

Kunstmateriale zu geringen Kosten sind leicht erhältlich, und die Aktivität kann problemlos zu Hause wiederholt werden.

Quellen und Ressourcen:

Um mehr zu erfahren, können Sie folgende Pendant-Herstellungstechniken entdecken:

- <https://www.re-stor-e.com/upcycling-with-molding-technique>
- <https://www.re-stor-e.com/talismans-made-of-spices>