a-ADIN

Apprentissage des langues d'origine à travers des approches artistiques et innovantes

Animer les lettres – Apprenez à écrire avec le stop motion !

Crée des lettres amusantes et décorées, puis donne-leur vie grâce au stop motion ! Une manière ludique d'explorer l'alphabet, de construire des mots et de pratiquer l'écriture à travers l'animation.

À PROPOS D'ALADIN

NOM DU PROJET
Apprentissage des langues d'origine à travers des approches artistiques et innovantes

N° DU PROJET
KA210-ADU-239BA964

COORDINATRICE
COTA ONG (France)

ORGANISATIONS PARTENAIRES
Comparative Research Network e. V. (Allemange)
KOOPKULTUR e.V. (Allemagne)
SINDIANE (France)

Le « Manuel des méthodes ALADIN » a été développé dans le cadre du projet Erasmus+ KA210-ADU intitulé « Apprentissage de la langue d'origine par l'art et l'innovation didactique » (acronyme ALADIN) (Projet n° KA210-ADU-4990C6DD) et est sous licence Creative Commons.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent cependant que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA).
Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Animer les lettres – Apprenez à écrire grâce au stop motion !

Profil des participants : 6 à 14 ans (adaptable également pour des apprenants plus âgés avec des créations de mots plus complexes)

Nombre maximum de participants : 2 à 4 par groupe, jusqu'à 8 participants au total

Durée : 90 à 120 minutes

Matériel : carton recyclé (comme l'intérieur de boîtes alimentaires colorées), crayons de couleur, marqueurs ou peinture, ciseaux, papier blanc, scotch, smartphone ou tablette, application gratuite Stop Motion Studio (à télécharger à l'avance)

Compétences linguistiques : reconnaissance des lettres, orthographe

Autres compétences : créativité, motricité fine

Niveaux : de A1 à A2

Développé par / Origine / Langue originale : COTA ONG / hongrois

The "ALADIN methods handbook" has been developed under Erasmus+ KA210-ADU Project "Art Based Learning of Language of Origin through Didactic Innovation" (acronym ALADIN) (Project No. KA210-ADU-4990C6DD) and it is licensed under Creative Commons.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Animer les lettres – Apprenez à écrire grâce au stop motion !
Activité étape par étape

1. Dessine tes lettres : Trace de grandes lettres en gras sur du carton. Décore-les avec différents motifs (pois, rayures, damiers — laisse libre cours à ta créativité !)
2. Colorie tes lettres : Utilise des crayons de couleur, des marqueurs ou un pinceau avec de la peinture pour donner vie à tes lettres.
3. Découpe-les : Découpe soigneusement chaque lettre. Tu peux maintenant les déplacer et jouer avec comme des pièces de puzzle.

C'est l'heure d'animer ! Utilise la technique du stop motion:

1. Installe l'application : Télécharge l'application gratuite Stop Motion Studio sur ton téléphone ou ta tablette.
2. Fixe ton papier : Utilise du scotch pour coller la feuille sur la table afin qu'elle ne bouge pas pendant l'animation.
3. Crée un mot : Forme un mot avec tes lettres découpées sur une feuille blanche. Ensuite, mélange les lettres.
4. Anime étape par étape : Déplace les lettres petit à petit, en prenant une photo à chaque petit mouvement. Tu reconstruis lentement le mot dans l'ordre !
5. Travaille en binôme : Une personne déplace les lettres, l'autre prend les photos et tient la caméra stable. Le travail d'équipe aide beaucoup !

Idées créatives :

- Transforme ton animation en jeu d'orthographe
- Envoie un message drôle à un ami
- Anime ton prénom ou un mot secret

ADAPTATIONS

Adaptations – Variantes pour apprenants avancés

1. Raconter une histoire en stop motion

Pour les apprenants plus avancés, l'activité peut évoluer vers de courtes histoires animées. Au lieu de se concentrer uniquement sur les lettres ou les mots, les apprenants peuvent utiliser le stop motion pour créer des récits avec des messages ou thèmes simples.

Ils peuvent :

- Intégrer des messages significatifs dans leurs animations (par exemple : la nature, la protection de l'environnement, la maison et la famille, les émotions, etc.)
- Utiliser des visuels minimalistes — seulement quelques formes découpées, dessins ou objets trouvés — pour raconter une histoire par le mouvement.
- Animer les actions étape par étape : par exemple, un arbre qui pousse, une maison qui se construit, quelqu'un qui ramasse des déchets, ou les saisons qui changent.

Cette version de l'activité encourage :

- L'expression créative
- L'enrichissement du vocabulaire
- La communication autour d'un message
- Les compétences en narration visuelle

2. Créer des phrases complètes

Au lieu de simples lettres, les apprenants créent et animent des mots entiers, des phrases, ou des dialogues.

Défi : utiliser un vocabulaire plus complexe ou abstrait (par exemple : émotions, actions, expressions idiomatiques).

3. Défis d'orthographe
Les apprenants reçoivent des lettres mélangées et doivent les animer pour former le mot correct.
Bonus : inclure des homophones ou des mots souvent confondus pour corser le défi.

4. Raconter une histoire en stop motion
Les apprenants animent de courtes histoires ou dialogues en utilisant des lettres, dessins ou personnages simples.
Ils peuvent combiner texte écrit et parlé (en enregistrant des voix off ou en ajoutant des sous-titres).

5. Focus sur la grammaire
Animer des règles de grammaire : par exemple, les terminaisons verbales qui dansent pour se placer, les accords de genre montrés visuellement, l'ordre des mots qui se déplace.
Exemple : montrer comment une phrase change à la forme négative par le mouvement.

6. Versions multilingues
Animer le même mot ou la même phrase en deux langues ou plus (par exemple, la langue d'origine des apprenants et la langue cible).
Idéal pour les classes multilingues !

7. Messages ou poèmes animés
Les apprenants créent des animations de messages de vœux, citations ou poèmes.
Possibilité de transformer cela en carte postale numérique ou court clip à partager.

8. Jeux de mots visuels / calembours
Animer des mots à double sens ou des métaphores visuelles (par exemple, le mot « vol » qui s'envole à l'écran).

RECOMMANDATIONS

Recommandations pour enseignants

Commencez simple

- Commencez par des exercices courts et guidés (par exemple, animer un seul mot) avant de passer à des phrases complètes ou des histoires. Cela aide les apprenants à gagner en confiance avec la technique et la langue.

Formez des binômes

- Le stop motion fonctionne mieux en binômes : un apprenant déplace les objets, l'autre prend les photos. Encouragez la collaboration et la rotation des rôles.

Planifiez d'abord l'histoire

- Demandez aux apprenants de faire un storyboard ou un croquis rapide de leur idée d'animation avant de commencer. Cela aide à structurer leur langage et leurs visuels, surtout lorsqu'ils incluent des messages (par exemple, « économise l'eau », « ma maison »).

Concentrez-vous sur les objectifs linguistiques

- Utilisez le projet pour renforcer des objectifs spécifiques : orthographe, structure de phrase, narration, vocabulaire sur des thèmes comme l'environnement, la maison ou la vie quotidienne.

Utilisez ce que vous avez

- Pas besoin d'outils coûteux — utilisez du carton recyclé, des crayons de couleur, des smartphones ou tablettes avec l'application gratuite Stop Motion Studio.

Célébrez les résultats

- Projetez les animations à la fin de la séance ou téléchargez-les (avec autorisation) sur un blog de classe ou un espace partagé pour valoriser le travail créatif des apprenants.

Recommendations pour les parents

Encouragez la créativité à la maison

- Encouragez votre enfant à réutiliser des boîtes de céréales, des magazines ou du papier coloré pour fabriquer des lettres et des dessins pour son projet d'animation.

Soyez l'assistant

- Aidez votre enfant en tenant le téléphone ou la caméra bien stable pendant qu'il déplace les lettres ou les formes. C'est un moment de travail d'équipe amusant !

Parlez de l'histoire

- Demandez à votre enfant d'expliquer ce que signifie son animation. Cela l'aide à pratiquer l'expression orale et rend l'apprentissage plus significatif.

Explorez ensemble

- Regardez des vidéos simples en stop motion ensemble sur des plateformes comme YouTube Kids pour vous inspirer et découvrir du nouveau vocabulaire dans son contexte.

Gardez le plaisir

- Ne vous inquiétez pas de la perfection — l'objectif est d'explorer, de jouer avec la langue et d'exprimer des idées de manière nouvelle.

Défis

Complexité technique: Les apprenants peuvent avoir du mal à utiliser l'application stop motion ou à comprendre comment animer étape par étape.

- Faites une démonstration de l'application avec un projecteur ou un grand écran avant de commencer.
- Fournissez un guide visuel simple avec des icônes (ex. : caméra, déplacer l'objet, prendre une photo).
- Faites travailler ensemble des apprenants à l'aise avec la technologie et ceux qui ont besoin de soutien.

Gestion du temps: Le stop motion prend du temps. Les élèves peuvent perdre leur concentration ou ne pas finir leur animation.

- Fixez des limites de temps pour chaque étape : conception, découpage, animation.
- Commencez par des micro-tâches (ex. : animer un seul mot ou une seule action).
- Gardez les sessions ciblées et répartissez l'activité sur deux jours si nécessaire.

Motricité fine et précision : Déplacer de petits éléments et tout maintenir en place peut être difficile pour les petites mains ou pour les apprenants ayant des difficultés de coordination.

- Utilisez des lettres ou objets plus grands.
- Fixez le papier sur la table avec du ruban adhésif.
- Laissez un apprenant déplacer les objets pendant qu'un autre prend les photos pour éviter les secousses de la caméra.

Le focus sur la langue peut se perdre: Les apprenants peuvent être tellement concentrés sur le visuel qu'ils oublient l'objectif d'apprentissage linguistique.

- Intégrez un moment de réflexion : demandez aux apprenants d'expliquer oralement ou par écrit le sens de leur animation.
- Fournissez des listes de mots ou des modèles de phrases à inclure dans l'animation.
- Orientez-les vers des thèmes liés au vocabulaire qu'ils viennent d'apprendre (ex. : nature, maison, nourriture).

References and External Resources

- Téléchargez Stop Motion Studio: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl
- Comment intégrer le Stop Motion dans le programme d'apprentissage avec des exercices interactifs complémentaires (hongrois): https://www.magyarnyelv.org/zenes-abc

Ressources supplémentaires sur l'utilisation du Stop Motion dans le "storytelling" :

- https://cotaassociation.wixsite.com/re-stor-e/stop-motion-movies
- https://www.re-cult.eu/lego-serious-play