



a-ADIN

Apprentissage des langues d'origine à travers des approches artistiques et innovantes

Écriture sensorielle

Cette activité encourage les enfants d'âge préscolaire à utiliser un langage familier, à apprendre de nouveaux mots et à participer à des exercices d'écriture ludiques et créatifs à l'aide de matériel sensoriel, avec ou sans la participation de leurs parents. Elle transforme l'apprentissage du vocabulaire en une expérience pratique et mémorable qui stimule l'imagination et la curiosité.



À PROPOS D'ALADIN

NOM DU PROJET

Apprentissage des langues d'origine à travers des approches artistiques et innovantes

N° DU PROJET

KA210-ADU-239BA964

COORDINATRICE

COTA ONG (France)

ORGANISATIONS PARTENAIRES

Comparative Research Network e. V. (Allemagne)

KOOPKULTUR e.V. (Allemagne)

SINDIANE (France)



ÉCRITURE SENSORIELLE

Profil des participants : enfants de 2 à 6 ans issus de l'immigration

Nombre maximal de participants : 20

Durée de l'activité : 40 minutes

Matériaux : livre, lettres en carton, pierres, châtaignes, billes, bâtons de chenille, matériaux d'extérieur

Compétences linguistiques : expression orale, articulation, prononciation, compréhension orale, développement du vocabulaire, syntaxe - construction de phrases, langage descriptif

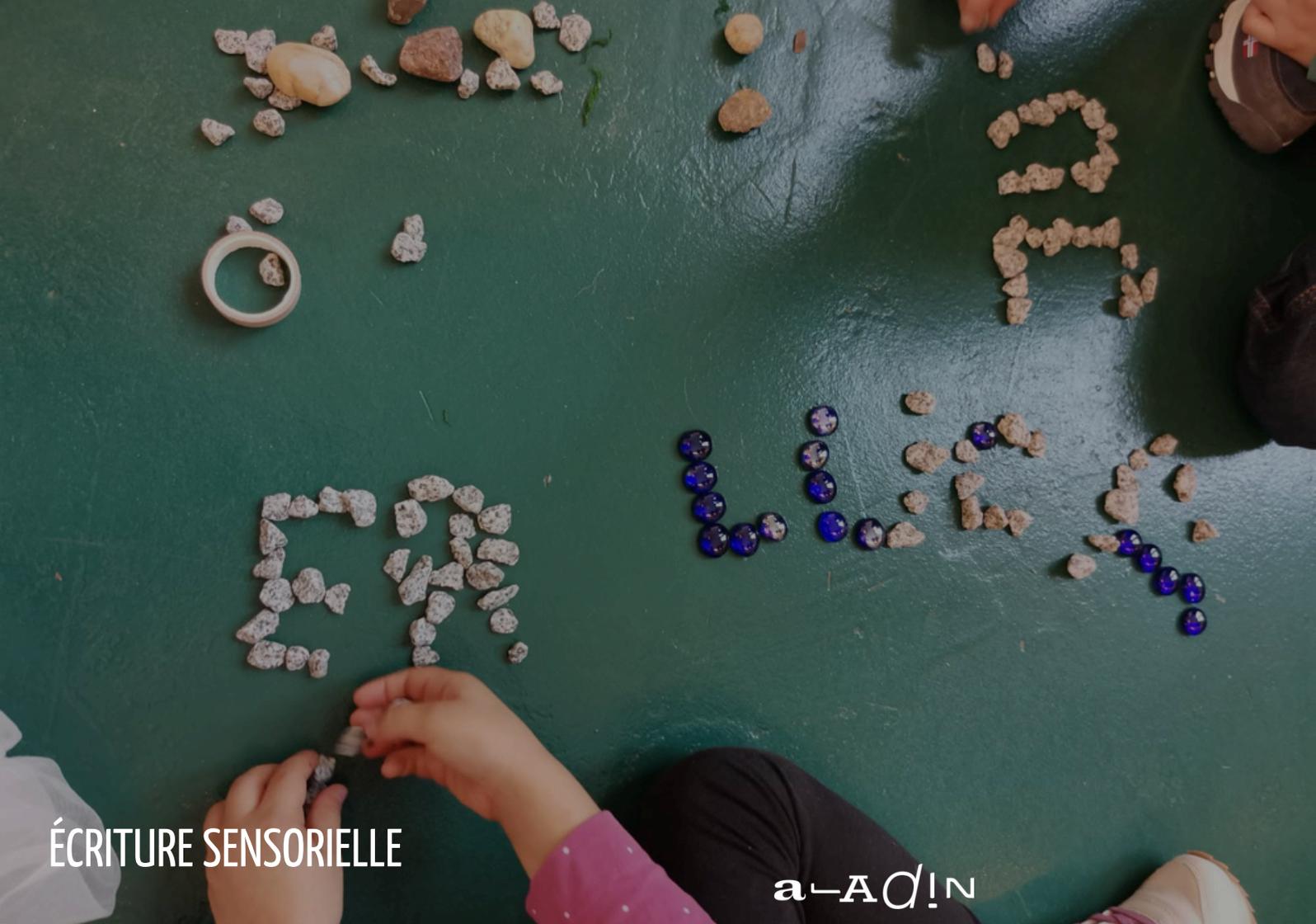
Autres compétences : Créativité, pensée imaginative, compétences artistiques, organisation, intégration et traitement sensoriels, motricité fine, coordination œil-main et dextérité, travail d'équipe et collaboration

Niveaux: de A1 à C2

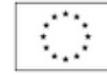
Développé par / Langue originale : Petronela Bordeianu, Koopkultur e.V. / Roumain

ÉCRITURE SENSORIELLE

a-AD!N







Étape 1. Préparation

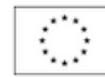
- Choisissez un thème : Sélectionnez un thème pour la session (par exemple, Automne, Forêt, Océan).
- Choisissez une histoire : Choisissez un livre pour enfants ou créez une nouvelle en lien avec le thème choisi.
- Rassemblez le matériel : Rassemblez divers objets sensoriels liés au thème (par exemple, des châtaignes, des feuilles, des pierres, des pommes de pin, des morceaux de bois).
 - Pour les plus jeunes : Préparez des lettres en carton ou des cartes de mots simples.
 - Pour les plus grands : Prévoyez du papier, des crayons et des marqueurs.

Étape 2. L'heure du conte

- Lisez l'histoire choisie à voix haute au groupe, en insistant sur le vocabulaire clé lié au thème.
- Encouragez les enfants à prêter attention aux mots qui décrivent les expériences sensorielles (ce qu'ils voient, touchent, sentent, entendent).

Étape 3. Exploration sensorielle

- Invitez les enfants à explorer et à manipuler les objets sensoriels.
- Discutez-en ensemble : que ressentent-ils ? À quoi vous font-ils penser ? Quels mots pouvez-vous utiliser pour les décrire ?
- Demandez aux enfants de se souvenir des mots de l'histoire qui sont liés aux objets.



Étape 4. Écrire avec du matériel sensoriel

Pour les enfant les plus jeunes:

- Donnez à chaque enfant une lettre ou une carte-mot en carton.
- Demandez-leur de recouvrir la lettre avec des objets sensoriels commençant par cette lettre (ex: « L » pour feuille, « S » pour pierre).
- Prononcez la lettre et le mot à voix haute ensemble.

Pour les enfants plus grands :

- Mettez-les au défi d'utiliser le matériel sensoriel pour former des mots entiers à partir de l'histoire ou du thème.
- Encouragez-les à écrire ou à dessiner des mots ou de courtes phrases décrivant leur expérience sensorielle (ex: « pierre lisse », « feuille croquante »).

Étape 5. Partage et réflexion

- Invitez les enfants à montrer leurs créations au groupe.
- Demandez-leur de décrire ce qu'ils ont réalisé et pourquoi ils ont choisi certains matériaux.
- Encouragez les enfants à utiliser des nouveaux vocabulaires et un langage descriptif.

Étape 6. Extension (facultatif)

- Créez un collage ou une fresque murale en groupe à l'aide du matériel sensoriel et des mots.
- Encouragez les enfants à inventer leur propre histoire courte ou poème à partir des mots et des objets explorés.

•

Étape 7. Nettoyage et fermeture

- Aidez les enfants à ranger le matériel.
- Récapitulez les nouveaux mots appris et félicitez leur créativité et leur participation.

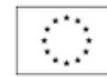


Préparation:

- Préparez suffisamment de matériel pour tous les enfants ou, si le temps et le cadre le permettent, rassemblez le matériel à l'extérieur après la conférence. Dans ce cas, la conférence pourrait avoir lieu en extérieur.
- La sécurité avant tout : Assurez-vous que tous les matériaux sensoriels sont non toxiques et adaptés à la tranche d'âge. Surveillez attentivement l'enfant pour éviter tout risque d'étouffement.

Résultat attendu :

- Développement du langage : Les enfants utiliseront et consolideront un nouveau vocabulaire lié à l'histoire et au matériel sensoriel.
- Expression créative : Chaque enfant créera une lettre, un mot ou une phrase unique à l'aide d'objets sensoriels, reflétant son expérience personnelle et son imagination.
- Compétences descriptives : Les enfants s'exerceront à décrire des textures, des formes et des sensations, à l'oral comme à l'écrit.
- Engagement accru : L'approche pratique et multisensorielle rendra l'apprentissage des langues amusant et mémorable, encourageant la participation active de tous les enfants.



Un groupe aux compétences linguistiques variées

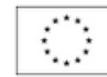
- Utilisez des instructions simples et claires et modélisez l'activité étape par étape.
- Proposez des supports visuels et des objets réels pour favoriser la compréhension et la rétention du vocabulaire.
- Permettez aux enfants d'exprimer leurs idées par des dessins ou des gestes si leurs compétences verbales sont limitées.
- Associez des enfants de différents niveaux de compétence pour encourager le soutien entre pairs et la modélisation linguistique.

Options bilingues/multilingues

- Présentez le vocabulaire clé en plusieurs langues ; encouragez les enfants à partager des mots dans leur langue maternelle et dans la langue de l'activité.
- Invitez les parents ou les pairs à aider à traduire ou à expliquer les expériences sensorielles.
- Créez des murs de vocabulaire ou des étiquettes bilingues pour les objets sensoriels, compatibles avec les deux langues.
- Encouragez les enfants à décrire le même objet dans plusieurs langues, favorisant ainsi les liens interlinguistiques.

Contextes culturels

- Choisissez des histoires, du matériel sensoriel et des thèmes qui reflètent les origines culturelles des participants.
- Encouragez les enfants à apporter de chez eux des objets sensoriels qui ont une signification dans leur culture.
- Discutez et comparez la manière dont différentes cultures décrivent les expériences sensorielles (par exemple, l'odeur ou la sensation de l'automne dans différents pays).
- Utilisez un langage figuratif et des métaphores de différentes cultures pour enrichir votre écriture descriptive.

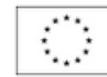


Autres groupes d'âge :

- Pour les plus jeunes : Concentrez-vous sur la formation des lettres, la construction de mots simples et l'exploration tactile avec du matériel grand format et facile à manipuler.
- Pour les plus grands : Encouragez-les à écrire des phrases complètes ou des paragraphes descriptifs sur leurs expériences sensorielles, ou à créer des histoires en utilisant un vocabulaire avancé.
- Adaptez la complexité de la tâche d'écriture et le niveau d'accompagnement de l'adulte en fonction du stade de développement.

Options d'enseignement à distance

- Envoyez aux familles une liste de matériel sensoriel facile à trouver à l'avance.
- Alternative : accordez 10 minutes aux participants pour chercher du matériel sensoriel dans leurs salles après la conférence.
- Profitez des réunions virtuelles pour lire des histoires et guider les enfants tout au long de l'activité, en les encourageant à partager leurs créations devant la caméra.
- Fournissez des modèles imprimables ou des organisateurs graphiques numériques pour que les enfants puissent noter les mots et les expériences sensorielles.
- Utilisez des jeux d'association d'objets et de mots sensoriels que les enfants peuvent résoudre en ligne.
- Encouragez les familles à prendre des photos de leurs écrits sensoriels et à les partager avec le groupe ou l'enseignant.
- Créez une galerie visuelle (PollUnit) : les apprenants peuvent télécharger leur résultat final et voter directement pour les créations de leurs camarades.



Recommandations pour les Parents:

- Préparez un espace sûr et sensoriel à la maison avec du matériel d'exploration varié.
- Rassemblez le matériel lors d'une promenade en plein air.
- Lisez l'histoire à voix haute et insistez sur les mots nouveaux ou intéressants.
- Guidez les enfants dans la description des objets en utilisant leurs cinq sens, en modélisant le langage descriptif.
- Encouragez la créativité et laissez les enfants s'exprimer en déplaçant et en montrant le matériel, en dessinant, en parlant ou en écrivant, selon leur âge et leur niveau de confort.
- Valorisez l'effort et la créativité, pas seulement l'orthographe ou la grammaire.

Défis:

- Barrières linguistiques : Utilisez des supports visuels, gestuels et le langage parlé à la maison pour faciliter la compréhension.
- Matériel limité : Encouragez l'utilisation d'objets du quotidien comme matériel sensoriel.
- Niveaux d'engagement variables : Alternez entre mouvement, jeu sensoriel et écriture pour maintenir l'intérêt des enfants.
- Désordre ou surstimulation : Fixez des limites claires pour le jeu sensoriel et proposez des pauses apaisantes si nécessaire.
- Apprentissage à distance : Donnez des instructions claires et un soutien aux parents pour faciliter l'activité à la maison.

À PROPOS D'ALADIN

NOM DU PROJET

Art Based Learning of Language of Origin through Didactic Innovation

N° DU PROJET

KA210-ADU-239BA964

COORDINATRICE

COTA ONG (FRANCE)

ORGANISATIONS PARTENAIRES

Comparative Research Network e. V. (ALLEMAGNE)

KOOPKULTUR e.V. (ALLEMAGNE)

SINDIANE (FRANCE)



The "ALADIN methods handbook" has been developed under Erasmus+ KA210-ADU Project "Art Based Learning of Language of Origin through Didactic Innovation" (acronym ALADIN) (Project No. KA210-ADU-4990C6D0) and it is licensed under Creative Commons.



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.